

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ПОСЕЛОК МОЛОДЕЖНЫЙ»
КОМСОМОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ сельского поселения
«Поселок Молодежный»
Протокол № 3 от 16.04.2026 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ СОШ
сельского поселения
«Поселок Молодежный»
№ 138-О/16.04.2026 года
О.Е. Иваровская



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»**

Стартовый уровень.

Срок реализации программы: 14 дней (14 часов)

Возраст: 7-14 лет



Разработчик:
Пивоварова Илона Анатольевна,
преподаватель изобразительного
искусства и технологии

Содержание

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....3
2. Учебный план.....5
3. Содержание программы.....5

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Планируемые результаты.....9
2. Условия реализации программы.....10
3. Формы контроля.....10
4. Методические материалы..... 12

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы.....12
2. Календарный учебный график..... 13

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: модифицированная

По уровню усвоения: стартовая

Формы обучения: обучение проводится по очной форме

Направленность программы. Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей имеет *художественную направленность*.

Образовательная программа дополнительного образования «Веселая кисточка» МБОУ СОШ сельского поселения «Поселок Молодежный» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации)

7. Устав МБОУ СОШ сельского поселения «Поселок Молодежный».

8. Образовательная программа МБОУ СОШ сельского поселения «Поселок Молодежный».

9. Основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Актуальность программы «Волшебная кисточка» - общее развитие ребёнка, вовлечение его в процесс художественного освоения мира, приобщение к художественной деятельности; организация творческого процесса воспитания у детей высоких нравственных качеств, эстетического и художественного вкуса, творческого отношения к выбранному виду деятельности; воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного искусства.

Новизна представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и нетрадиционных техник: монотипия пейзажная, кляксография, восковые мелки, акварель, краски, фломастеры, ручки, карандаши. Перечисленные техники не использовались ранее в течение учебного года.

Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений.

Адресаты программы: Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся младшего школьного возраста 7-14 лет.

Срок реализации: 14 дней (14 часов)

Объем программы и режим занятий:

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
14 дней	1 час	4-5 занятий	4-5 часов	3 недели	-

Цель: Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи:

а) образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	К - в о час	Из них	
			Теор.	Практ.
1.	Вводная беседа. «Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.	1	0,5	0,5
2.	Создание иллюстраций к русским народным сказкам. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».	1	0,5	0,5
3.	Рисование пейзажей (степи, горы). Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».	1	0,5	0,5
4	Создание картин с изображением фруктов и цветов. Техника рисования «Свеча + акварель»	1	0,5	0,5
5	Рисование русской природы (поле, лес)	1	0,5	0,5
6	Рисование русской природы (поле, лес)	1	0,5	0,5
7	Создание иллюстраций на тему русских народных сказок	1	0,5	0,5
8	Рисунки на тему «День России»	1	0,5	0,5
9	Рисунки на тему «День России»	1	0,5	0,5
10	Создание иллюстраций на тему русских народных сказок	1	0,5	0,5
11	Создание иллюстраций на тему русских народных сказок	1	0,5	0,5
12	Создание иллюстраций на тему русских народных сказок	1	0,5	0,5
13	Создание иллюстраций на тему русских народных сказок	1	0,5	0,5
14	Коллаж. Подведение итогов работы кружка	1	0,5	0,5
Итого:		14	7	7

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой половине его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как

с него снят оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

2. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков. Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и наливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются (можно нарисовать птицу, облака и т. д.).

3. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (рисуют дерево, опавшую листву, кустарники и т. д.).

4. Техника рисования «Свеча + акварель».

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

5 Рисование русской природы (поле).

Техника рисования – по мокрой бумаге.

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно, линия

Материалы: бумага, акварель, кисть.

Способ получения изображения: перед нанесением краски лист бумаги смачивается, излишки воды снимаются губкой или ватным тампоном. Краска наносится быстро, в полную силу, одним касанием.

Пигменты разных цветов с водой, нанесённые на мокрую бумагу, не смешиваются до конца, краски «отодвигают» одна другую и «просачиваются» друг в друга, создавая новые неожиданные сочетания. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (траву, цветы, кустарники и т.д.).

6 Техника рисования – по мокрой бумаге.

Рисование русской природы (лес).

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно, линия

Материалы: бумага, акварель, кисть.

Способ получения изображения: перед нанесением краски лист бумаги смачивается, излишки воды снимаются губкой или ватным тампоном. Краска наносится быстро, в полную силу, одним касанием. Пигменты разных цветов с водой, нанесённые на мокрую бумагу, не смешиваются до конца, краски «отодвигают» одна другую и «просачиваются» друг в друга, создавая новые неожиданные сочетания. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (рисуют дерево, опавшую листву, кустарники и т.д.).

7. Создание иллюстраций к русским сказкам.

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы:

Карандаш и фломастеры — для набросков и прорисовки деталей.

Акварель, гуашь — для раскрашивания.

Работа с орнаментом. Техника рисования народного костюма включает несколько ключевых аспектов: изучение особенностей кроя, деталей, орнамента и цветовой гаммы, а также поэтапное выполнение рисунка. Орнамент — важная часть народного костюма. Он может быть геометрическим, растительным, животным (в зависимости от традиций народа). Орнамент часто размещают на вороте, манжетах, вдоль манишки, на головном уборе.

Способ получения изображения:

Нетрадиционные техники (например, с использованием ватных палочек, штампов) могут применяться для создания декоративных эффектов, связанных с народным костюмом

8. Нетрадиционные техники рисования.

Создание рисунков ко Дню России

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы:

Способ получения изображения:

Акварель и гуашь. Акварель подходит для создания лёгких воздушных

эффектов (например, неба или облаков), гуашь — для плотных насыщенных цветов.

Карандаши. Можно сначала сделать набросок простым карандашом, а затем раскрасить рисунок цветными карандашами или мелками.

Смешанная техника. Например, фон можно выполнить акварелью, а детали — гуашью.

Нетрадиционные техники:

Отпечатки. Можно использовать поролоновую губку для создания флага: нанести на неё краски трёх цветов, а затем прижать к бумаге. Ватные палочки подойдут для рисования листвы или звёзд.

Набрызг. Зубной щёткой можно создать эффект искр салюта.

Рисование ребром пластиковой карты. Этой техникой можно изобразить стволы берёз: нанести чёрную гуашь на ребро карты и провести им по бумаге.

Рисование по мокрой бумаге.

9. Нетрадиционные техники рисования.

Создание рисунков ко Дню России

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы:

Способ получения изображения:

Акварель и гуашь. Акварель подходит для создания лёгких воздушных эффектов (например, неба или облаков), гуашь — для плотных насыщенных цветов.

Карандаши. Можно сначала сделать набросок простым карандашом, а затем раскрасить рисунок цветными карандашами или мелками.

Смешанная техника. Например, фон можно выполнить акварелью, а детали — гуашью.

Нетрадиционные техники:

Отпечатки. Можно использовать поролоновую губку для создания флага: нанести на неё краски трёх цветов, а затем прижать к бумаге. Ватные палочки подойдут для рисования листвы или звёзд.

кляксография можно создать эффект искр салюта.

Рисование ребром пластиковой карты. Этой техникой можно изобразить стволы берёз: нанести чёрную гуашь на ребро карты и провести им по бумаге.

Рисование по мокрой бумаге.

10. Создание иллюстраций к русским народным сказкам

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы:

Способ получения изображения: использование различных техник рисования

11. Создание иллюстраций к русским народным сказкам

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы: Акварель и гуашь

Способ получения изображения: использование различных техник рисования

12. Создание иллюстраций к русским народным сказкам

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы: Акварель и гуашь

Способ получения изображения: использование различных техник рисования

13. Создание иллюстраций к русским народным сказкам

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы: Акварель и гуашь

Способ получения изображения: использование различных техник рисования

14. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Закончив обучение в кружке «Волшебная кисточка» учащиеся должны знать:

- правила работы с акварелью, восковыми мелками, гуашью;
- особенности рисования в технике кляксография, оттиск;
- правила работы с кисточками разных размеров;
- термины: краски, кисть, палитра, мольберт, фон, оттиск
- разные приёмы рисования;
- нетрадиционные техники рисования;

учащиеся должны уметь:

- смешивать краски, работать по мокрому фону;
- владеть техникой работы с тонкими кисточками;
- рисовать в технике монотипия, кляксография.
- творчески подходить к выполнению работы
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

- 1) столы,
- 2) стулья,
- 3) шкаф,
- 4) доска,
- 5) стенды,
- 6) уголок техники безопасности,
- 7) альбом,
- 8) краски,
- 9) акварельные карандаши,
- 10) трубочки,
- 11) непроливайка,
- 12) свечи,
- 13) ватман,
- 14) простой карандаш
- 15) ластик

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

1. По этапам обучения

Входящий (вводный) контроль.

Текущий контроль. Осуществляется регулярно в течение всей смены для отслеживания прогресса.

Итоговый контроль. Осуществляется в конце реализации программы.

2. По методам проверки

Анализ творческих работ. Оценка качества исполнения, использования материалов, оригинальности художественного образа, творческого подхода, соответствия и раскрытия темы задания.

педагогическое наблюдение. Позволяет оценить не только результаты работы, но и динамику развития ребёнка, его мотивацию, отношение к деятельности

3. По форме организации

Индивидуальная. Каждый ученик получает отдельное задание

Групповая.

4. Образовательные результаты:

Ф.И.О	Итоговый контроль		
	Н	С	В

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов исходит из выставки творческих работ, фотоотчет.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Книги, наглядные пособия, этапы выполнения работы, образцы изделий, изделия разных техник рисования.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. М. Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П. Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
4. Королёва В.А. «Материалы и техники рисунка», М., «Изобразительное искусство», 2011г.
5. Карлов Г.Н. «Изображение птиц и зверей» М.1976 г.

Для учащихся:

1. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г
2. Журналы: «Творчество», «Юный художник» и др.

Для родителей:

1. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Ресурсы системы Интернет.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
ознакомительного уровня освоения «Веселая кисточка»
(14 часов).**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Время проведе ния занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	1.06		Вводная беседа. Т.Б. «Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
2	2.06		Создание иллюстраций к русским народным сказкам. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
3	3.06		Рисование пейзажей (степи, горы). Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
4	4.06		Создание картин с изображением фруктов и цветов. Техника рисования «Свеча + акварель».	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
5	5.06		Рисование русских полей и лесов.	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
6	8.06		Рисование русских полей и лесов.	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
7	9.06		Создание иллюстраций к русским народным сказкам.	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
8	10.06		Рисунки на тему «День России»	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
9	11.06		Рисунки на тему «День России»	1 час	Группова я	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ

10	15.06		Создание иллюстраций к русским народным сказкам.	1 час	Групповая	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
11	16.06		Создание иллюстраций к русским народным сказкам.	1 час	Групповая	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
12	17.06		Создание иллюстраций к русским народным сказкам.	1 час	Групповая	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
13	18.06		Создание иллюстраций к русским народным сказкам.	1 час	Групповая	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ
14	19.06		Коллаж . Подведение итогов работы кружка	1 час	Групповая	МБОУ СОШ с.п. «Поселок Молодежный»	Выставка работ